

Des publications pour diffuser les idées de l'Éducation nouvelle



**RAPPORT
D'ACTIVITÉ**
13 JUIN 2009

L'enjeu des revues... face aux flux continus d'information

VST - une des revues des Ceméa a fêté en 2008 le 100e numéro de sa nouvelle formule et le 246e de son existence depuis 1954, année de sa fondation par Germaine Le Guillant, responsable aux Ceméa, et Georges Daumezon, psychiatre. Fierté d'un tel patrimoine et occasion pour le rédacteur en chef, de penser un instant à ce qui justifie une revue du champ social et de la santé mentale aujourd'hui et au-delà des revues éducatives ? Être un des organes d'expression du mouvement d'éducation que sont les Ceméa suffit-il ? Un mouvement s'exprime par son action puis par tous les médias disponibles : films, Internet, presse et télévision... s'il en trouve l'accès et les moyens. Pourquoi spécifiquement des revues ? Affirmons-le d'emblée : une revue permet d'informer et de débattre avec le délai de pensée nécessaire, délai qui résiste au flux continu de notre modernité quotidienne...

Les sciences humaines et sociales ont ceci de particulier d'être intrinsèques à une culture. Les pratiques éducatives, sociales ou soignantes comme la psychiatrie - quand elle ne se réduit pas à une biologie mais garde l'ambition d'une vraie médecine générale - sont-elles indépendantes de cette modernité ou post-modernité ? Qui croirait à un progrès scientifique et rationnel indépendant et linéaire devrait se remémorer des méthodes désuètes ou absurdes (selon lui) d'il y a à peine un siècle ou deux. Science et raison sont nécessaires, mais insuffisantes à éviter des consensus douteux, des corruptions économiques, des conséquences fâcheusement inappréciées...

Il faut les insérer dans des contre-pouvoirs républicains. Celui de la liberté d'expression et de débat a une importance majeure, à côté de l'indépendance des juges. Si la liberté de pensée est illimitée - puisqu'un délirant peut trouver sa place dans la société s'il ne commet pas de désordres -, la liberté d'expression, comme la liberté de mouvement, est bornée par celle d'autrui. Elle doit donc éviter l'injure ou la calomnie, autant que le racisme ou le négationnisme de l'histoire qui est injure à la mémoire.

Dans notre domaine, l'expression doit permettre l'information - vérifiable - comme le témoignage, public ou plus intime, et surtout le débat. Cela seul permet de combattre les pseudo-universels de la routine, de la croyance ou de la pensée unique.

Trois revues militantes



VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE

Vers l'Éducation Nouvelle est écrite par des praticiens et des chercheurs militants de l'Éducation nouvelle ; c'est une revue portée par le réseau d'un mouvement pédagogique engagé au quotidien dans la mise en œuvre de pratiques éducatives et culturelles fondées sur la laïcité, qui visent à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes dans tous leurs lieux de vie.

C'est un outil pour réfléchir sur ses pratiques éducatives, pour prolonger la dynamique vécue sur le terrain ou en stage de formation professionnelle, un outil pour développer de nouveaux projets éducatifs et culturels.

LES CAHIERS DE L'ANIMATION VACANCES LOISIRS

Revue spécialement destinée aux animateurs et directeurs de structures de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants qui préparent leurs classes de découverte, et pourra permettre à un organisateur de séjours de vacances ou de loisirs de suivre l'évolution des terrains d'application, des structurations de groupes par exemple, et de mieux accompagner les directeurs dans leurs fonctions et responsabilités.

VIE SOCIALE ET TRAITEMENTS

Fondée en 1954, par Georges DAUMEZON et Germaine LE GUILLANT, à destination des personnels d'établissements de soins pour malades mentaux, VST s'est tout d'abord intéressée à la psychiatrie désaliéniste puis au champ du social, et notamment à l'exclusion et à la pauvreté. Plaçant l'essentiel de son objet sur l'approfondissement de la connaissance théorique et pratique des effets psychothérapeutiques, VST s'affirme aujourd'hui comme lieu de confrontation critique, face à la pesanteur des tendances traditionnelles réduisant le travail psychothérapeutique à ses seules formes réglées et codées.

Vers l'Éducation Nouvelle

Aujourd'hui, soutenir l'une des dernières revues pédagogiques militantes en la lisant et en s'y abonnant est un enjeu important. Au-delà d'être un espace pour porter encore et toujours des utopies concrètes dans l'éducation, *Vers l'Éducation Nouvelle* est aussi un espace de résistance face aux attaques directes ou plus sournoises menées contre le droit à l'éducation et à la culture pour tous, dans le cadre des services publics ou associatifs d'intérêt général.

Soutenir des utopies concrètes éducatives

Aujourd'hui pour soutenir plus fortement encore ces idées et ce combat, la revue s'est renforcée, avec des rubriques régulières ayant une approche transversale des problématiques éducatives, articulées autour du **Dossier** et de la rubrique **Repères**. La rubrique **Actualité** analyse et questionne un événement ou un enjeu de société. La rubrique **Projets et pratiques**, transversale elle aussi à tous les terrains de l'action éducative et culturelle, valorise des expériences et rend compte d'analyses de pratiques pédagogiques. Chacun des quatre numéros, tirés en 2 500 exemplaires et diffusés en 2008 a abordé un thème particulier.

• Education nouvelle : espoir d'une éducation renouvelée (VEN n° 532)

Espoir d'une éducation renouvelée. Quelle stratégie pour les militants pédagogiques ? Retour critique sur quelques fondements de la vision conservatrice de l'école.

• L'éducation relative à l'environnement (VEN n° 531)

Les Ceméa et l'éducation relative à l'environnement. Question de définitions. Vivre ici

ensemble. Le développement durable est-il soutenable ? Les perspectives de l'écologie urbaine. La balade découverte. Une citoyenneté active pour un monde durable.

• Accompagner la culture : une urgence éducative (VEN n° 530)

L'accompagnement éducatif des pratiques culturelles : un impératif politique. Théâtre au collège. Des apprentis bouchers au festival d'Avignon. Le musée lieu de rencontres. Rencontres artistes public. Allers-retours sensibles. Dialogues avec les publics. Qu'est-ce qui nous semble essentiel, atypique, dans cet accompagnement ?



• Des ponts au-delà du mur, un projet porteur de liens (VEN n° 529)

Histoire du projet. Osons parler du conflit. A noter également les articles "France-Brésil, une approche internationale de la violence à l'école" et "quelle école voulons-nous".

Vie Sociale et Traitements

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. VST est coéditée par les Ceméa et les Editions Erès. Chaque numéro comporte de 120 à 140 pages. Son tirage en 2008, a été de 1 600 exemplaires par numéro. On y trouve les rubriques suivantes : **Ça bouge** : l'actualité des établissements et des services. Que font les professionnels d'aujourd'hui ? Former et transformer pour préparer les métiers de demain. **Des chroniques et des humeurs**. Le passé et le présent pour transmettre nos références. **Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel**.

Des points de vue argumentés et informés où l'universitaire peut croiser le professionnel ou l'étudiant. **Un Praticable** ouvert à tous pour témoigner de l'indispensable quotidien. Au cœur de la revue VST, **le dossier sur les questions traversant le social et le sanitaire**.

Au fil des pages, des artistes contribuent à l'enjeu culturel de la réflexion sociale. VST est une revue d'information et un espace de confrontation critique.

• Laïcités professionnelles (VST n° 100)

Les identités souffrantes et leur cortège de troubles, face à une crise (économique, sociale ou culturelle), se réfugient derrière des valeurs souveraines : la Nation, la Religion, l'État, les Communautés, l'Origine ethnique, qui en deviennent des forteresses. Le travailleur social comme le soignant peuvent-ils garder une neutralité fonctionnelle ? La laïcité religieuse est une pratique de séparation entre public et privé. Les laïcités professionnelles au contraire viseraient-elles à faire se

rencontrer intérêt individuel et sociétal, légalité de l'État et légitimité des appartenances ? Ne sont-elles pas à réinventer ?

• **Vieillir, c'est vivre (VST n° 99)**

Quelle est la place du vieillissement dans nos représentations sociales ? Derrière l'exclusion culpabilisée des personnes âgées (et celle d'une partie de la jeunesse), derrière le « jeunisme » des modes, n'est-ce pas le vieillissement qui est nié ? Faisons-nous une place à l'ancien dans notre modernité futuriste qui cultive l'instantané et vitesse, performance et utilitarisme ? Une sourde peur de l'avenir (mondialisation et écologie de catastrophe mêlées) est-elle le signe de cette peur du temps ? Quelle est la place de l'ancien et du passé dans nos échafaudages symboliques et dans les pratiques sociales de réparation ? Peut-on dire sans trop de provocation : "jeunir" c'est mourir d'immobilité, mais vieillir c'est vivre en mouvement.

• **Addictions et travail (VST n° 98)**

Les addictions sont multiples. Facilement stigmatisées si elles associent un produit défendu ou transgressif avec une marginalité sociale, elles passent plus inaperçues lorsqu'elles se nouent à une activité légitime (sport ou sexualité par exemple). Dans l'espace de travail, chez ceux qui sont intégrés, elles deviennent moins visibles et parfois insoupçonnables. Sont-elles pour autant sans risques individuel ou collectif, sans régulation nécessaire, sans interrogation sur le travail lui-même ? Ce tabou concerne les soignants et les intervenants sociaux. Vst voudrait lever un peu le voile de ces addictions cachées.



• **Habiter (VST n° 97)**

Habiter, de la racine "habere", signifie prendre un endroit pour le sien. De même que l'habit permet à chacun de se distinguer de l'autre, le fait d'habiter est propre à chaque personne. Habiter est donc plus que se loger (ce qui ne veut pas dire que le logement n'y contribue pas d'une manière utile), mais on peut habiter partout ou l'on s'approprie un endroit pour protéger son intimité, à condition qu'il soit permis de le faire. Un SDF peut de ce fait habiter une arche de pont, une porte cochère ...

Sur ce thème, de multiples questions peuvent se poser. Sans prétendre en faire le tour, ce numéro ouvre ce sujet au champ le plus large possible.

Les Cahiers de l'Animation Vacances Loisirs

Chaque numéro propose des fiches ou des textes sur l'activité, des conseils techniques et présente des informations sur la connaissance des publics ainsi que des comptes rendus d'expériences variées.

Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants et des jeunes : rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe...

Une rubrique présente ce que les Ceméa ont lu et retenu des diverses publications et éditions pour la jeunesse, et une petite bande dessinée brocardée avec tendresse tous les petits travers ou dérives de l'animation.

Elle compte quatre numéros par an, son tirage en 2008 a été de 13 000 exemplaires par numéro. Elle est lue régulièrement par 50 000 personnes environ.

• **Partir en vacances, un droit (CA n° 64)**

Ils sont revenus ! Parce que le départ en séjour de vacances se grave dans les mémoires par le retour. Parce que se confronter à d'autres personnes, d'autres sociétés, d'autres environnements permet de mieux comprendre soi-même, sa société, son environnement. Parce qu'il n'est pas nécessaire d'aller loin pour "voyager". Parce qu'ensuite on peut toujours repartir dans ses souvenirs. Il faut que le départ en vacances soit un droit pour tous. Et que chacun puisse revenir, pour repartir.

• **Décider, choisir, agir (CA n° 63)**

Albert Jacquard disait dans un de ses ouvrages que le but principal de l'éducation, c'est de faire des emmerdeurs ! Nous souscrivons totalement à cette provocation bien moins gratuite qu'elle le semble. Mais être un emmerdeur, c'est un long apprentissage ! Nous proposons qu'il puisse se développer dans les lieux et les temps de vacances et de



loisirs, au filtre de toutes les décisions que les enfants peuvent prendre et assumer. Apprendre à décider. Apprendre à faire son propre choix, en toute conscience. Et cela reste vrai dans toutes les structures, autant en ville qu'à la campagne, autant en séjours de vacances que dans les accueils de jeunes.

Et dans toutes les activités, même les activités physiques... L'apprentissage de la décision devrait être le moteur principal. Au risque d'une citoyenneté enfin dérangeante.

• **Cadre, cadrage, encadrement (CA n° 62)**

Il est dommage que la lecture partielle de tout ce que porte l'Éducation nouvelle ait tendu à vouloir en faire une éducation laxiste. Quels que soient les pédagogues, quelles qu'aient pu être les mises en œuvre, il est toujours question d'un cadre, qui contient, qui sécurise et qui permet. Il faudrait pouvoir en dire autant des cadrages, règlementaires souvent, qui peuvent oublier le caractère unifiant qu'ils devraient porter. Quant aux encadrements... Ils ne peuvent enfermer que les tableaux... Sinon, ils se doivent d'être facteurs de liberté !

• **S'autoriser l'autorité (CA n° 61)**

Il semblerait, à lire ici ou là les pensées virulentes accompagnant l'anniversaire improbable (un quarantenaire ?) de mai 1968, qu'un des griefs principaux tiendrait de l'abandon de toutes les formes d'autorité, surtout des adultes vis-à-vis des enfants, des enseignants vis-à-vis des élèves, des animateurs vis-à-vis des enfants dans leurs loisirs. Mais de quelle autorité parle-t-on ? D'autoritarisme ? D'obéissance aveugle ? De règles choisies ? N'y a-t-il pas de chemin possible entre la soumission et la transgression ? Dans de nombreux lieux, en de nombreux moments sur des temps de vacances, de loisirs, des temps tournés vers de l'accomplissement personnel, nous trouverons en action, du respect de chacun, du respect de tous, dans un cadre précis, précisé, habité. D'autorité.

Une collection de dossiers et de fichiers

Les revues des Cahiers de l'Animation Vacances Loisirs et de Vers l'Éducation Nouvelle proposent à leurs lecteurs des dossiers thématiques. En 2008, deux nouveaux dossiers des Cahiers de l'Animation ont été conçus sur les séjours à l'étranger et l'activité plastique (sculpture et installation).

Cette collection de dossiers pédagogiques (plus d'une douzaine de titres), en 2008 a été diffusée à 1935 exemplaires dont 300 exemplaires environ pour les thématiques « Projet éducatif, projet pédagogique » et « Accueillir la différence » et 200 exemplaires du dossier de la revue Vers l'Éducation Nouvelle « Toujours nouvelle ».



Des éditions multi-supports plurimédias

En 2008, les Ceméa ont poursuivi leur politique d'édition multi-supports plurimédias (livres, DVD, fichiers d'activités...) à destination de tous les acteurs concernés par l'éducation et la jeunesse. Parmi ces projets, on peut citer les principaux.

Le magazine vidéo « Repères et Actions » (DVD et internet)

Dix films reportages ont été réalisés et diffusés sur les évènements suivants :

- Stage BAFA multimédia en pays Kanak. (*Nouvelle-Calédonie / Janvier 2007*).
- Euforcom, un programme d'échanges européens sur l'éducation aux médias. (*Cracovie – Prague – Paris – Turin / 2005 à 2007*).
- L'image comme approche culturelle en formation BAFA. (*Strasbourg (67) / Février 2008*).
- Regard sur l'expérience des ateliers-relais. L'atelier-relais de Décines. (*Décines (69) / Mars 2008*).
- Des lycéens au Festival d'Avignon. (*Avignon (84) / Juillet 2008*).
- Journée d'étude « Ni laxisme, ni autoritarisme, quelle autorité pour éduquer ? ». (*Rouen(76) / Janvier 2008*).
- Journée d'étude « Education nouvelle, espoir d'une éducation renouvelée » avec la participation de Philippe Meirieu. (*Lyon (69) / Mars 2008*).
- Echange franco-allemand en formation BP, en partenariat avec Dock Europe. (*Hambourg / avril-mai 2008*).
- Les lycéens reporters du Festival national du film d'éducation. (*Evreux (27) / Novembre 2008*).
- Présentation du métier d'Assistant(e) maternel(le). (*Extraits des ressources audiovisuelles pour la formation de ces personnels. Département Côte d'Or / 2008*).

Une collection de 14 fichiers pédagogiques a été diffusée à destination des animateurs et directeurs de structures de loisirs (4 680 exemplaires) et tout particulièrement ceux sur les jeux de pleine nature (531 exemplaires), les jeux sportifs (507 exemplaires), des jouets à construire (796 exemplaires), les jeux d'intérieur (674 exemplaires). A noter une nouveauté en 2008, le fichier jeux chantés Herecumbe couplé à un CD musical, réalisé par les Ceméa de Mayotte.

Des films et outils multimédias sur support CD-Rom ou DVD-Rom

En complément de la diffusion en ligne d'outils multimédias, les Ceméa continuent de diffuser des cédéroms et dévédéroms (« Apprendre la télé, le JT » et « Ecrans Mômes ») sur l'éducation aux médias, des DVD vidéos avec comme nouveauté en 2008, le film sur l'économie solidaire et le développement à La Réunion et l'outil numérique « Défis mathématiques interactifs » (co-édition Carré Multimédia, Ceméa). Au total ce sont près de 1000 exemplaires diffusés en 2008.

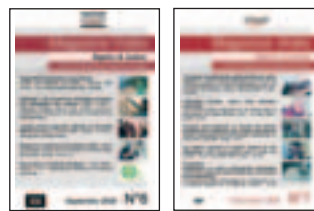
Des ouvrages sur les questions d'éducation et de jeunesse, écrits par des militants actifs des Ceméa

A noter les nouveautés 2008/2009 : « Zakouskis pédagogiques » (Editions Fabert) sur des chroniques liées à l'école ; « Comment te dire ? » (Editions Fleur de Ville), album pour des enfants pour évoquer les relations parents/enfants ; « Violence à l'école » (Editions Bréal), « Profession : éducateurs » (Editions L'Harmattan) ; « Des clefs pour réussir au collège et au lycée » (Editions Erès). En 2008, les Ceméa ont diffusé 1 243 ouvrages à destination de leurs publics.

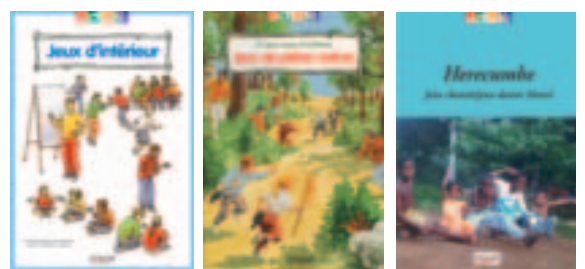
Une nouvelle collection de coffrets pédagogiques pour l'accompagnement éducatif

Ces outils pédagogiques à destination des élèves dans le cadre de projets d'accompagnement éducatif ont été conçus par les Ceméa et coédités avec Espaces Educatifs. Ils concernent plusieurs champs d'activités et proposent quatre type d'ateliers : Sciences et technologie, Lire et écrire, Jeux et sports, et Logique et stratégie. Ces malles comprennent diverses fiches d'activités, des ouvrages, des CD ou DVD et du matériel spécialisé pour mener à bien les ateliers. (voir ci-contre). Ce sont des outils ouverts en appui sur des méthodes d'éducation active. L'objectif pour les Ceméa est de pouvoir intervenir dans les politiques des collectivités locales liées à l'accompagnement éducatif.

Des DVD vidéo



Des fichiers pédagogiques



Des DVDrom



Des livres



• Une collection Accompagnement éducatif

Les Ceméa ont conçu en 2008 une collection "Accompagnement éducatif". Après l'École, l'accompagnement des élèves ne peut se réduire à une aide au travail du soir. Ce serait oublier qu'il faut vivre de nombreuses expériences pour réussir sa scolarité et sa vie. Ce matériel à pour objectif d'aider chacun à mettre en place une véritable égalité des chances pour tous les élèves. Cette proposition éducative globale est une véritable alternative à des approches "marchandes" centrées sur le soutien scolaire. Elle est organisée autour de quatre ateliers. Ce travail a mobilisé dans sa conception au sein du réseau des Ceméa, différentes Associations territoriales (Aquitaine, Picardie, Pays de-la-Loire, Ile-de-France, la Réunion, la Guyane et la Martinique). Il s'est inscrit également dans un partenariat avec des éditeurs, Carré Multimédia, Jeriko et Espaces Éducatifs.

Quatre coffrets pédagogiques Logique & stratégie

Ces coffrets de l'atelier « Logique & Stratégie » permettent la mise en place d'activités dans le domaine du raisonnement. Sous des formes ludiques, les enfants de 6 à 13 ans développent logique, stratégie et dextérité numérique.

Activités de raisonnement (pour les 6 - 8 ans)

Contenu du coffret : guide d'utilisation, guide d'activité, plateaux de jeux et de recherches (+ fiches), dominos, boîtes de pions, boîte de dés, boîte de séries de nombres, boîtes de puzzles.

Jeux de stratégie et de déduction (pour les 8 - 13 ans)

Contenu du coffret : Guide d'utilisation, guide d'activité, plateaux de jeux (+ fiches), jeu de dames, jeu d'échecs, Étoile chinoise, boîtes de pions, boîte de feutres.

Recherches mathématiques (pour les 8 - 13 ans)

Contenu du coffret : guide d'utilisation, guide d'activité, plateaux de recherches (+ fiches), boîtes de puzzles, boîtes de pions, logiciel "Défis mathématiques interactifs, Mission SuperVirus" (Voir présentation ci-contre).

Activités numériques (pour les 8 - 13 ans)

Contenu du coffret : Guide d'utilisation, guide d'activité, plateaux de recherches (+ fiches), dominos, boîtes de pions, boîtes de dés, boîtes de séries de nombres.

Trois coffrets pédagogiques Sciences et technologie

Comment mieux comprendre le monde qui nous entoure ? Les coffrets de l'atelier « Sciences et Technologie » sollicitent la curiosité et la création des utilisateurs. Ils favorisent la découverte et la compréhension de phénomènes scientifiques simples ou complexes. Ils permettent d'expérimenter divers mécanismes, d'utiliser l'électricité et de s'initier à la robotique et au lancement de fusées.

Fusées à eau (pour les 9 - 14 ans)

Contenu du coffret : guide d'utilisation, guide d'activité, dossier « sur internet... », livre « construisez et lancez des fusées à eau », un lanceur de fusées, deux fusées, une pompe à pied, des boîtes pour tracer, découper, fixer.

Mécanismes et Électricité (pour les 9 - 14 ans)

Contenu du coffret : guide d'utilisation, guide d'activité, dossier et cédérom « engrenages et manivelles », dossier « mécanismes pour jouer », boîte « piles et branchements », boîte « moteurs, buzzers, interrupteurs... », boîte « ampoules et connexions », boîte « liaisons et fixations », boîte « transmissions », plaques d'assemblage, chargeur de piles.

Mécanismes et Robotique (pour les 10 - 14 ans)

Contenu du coffret : guide d'utilisation, guide d'activité, cédérom + affiche et grand manuel « Mindstorms », dossier « langage Logo », boîte « Brique et piles », boîte « servomoteurs et capteurs », boîte « câbles », boîte « axes et tiges », boîte « roues et pinces », chargeur de piles.

Deux coffrets pédagogiques Jeux et sports

Avec l'atelier « Jeux et Sports », les jeux chantés et les jeux sportifs enrichissent les pratiques physiques en s'appuyant sur des activités qui traversent le temps et les frontières. Ils offrent aux participants des réseaux de communication motrice variés et des situations d'action d'une grande richesse.

Jeux sportifs sans frontières (pour les 8 - 14 ans)

Contenu du coffret : Guide d'utilisation, un ballon léger, un ballon en caoutchouc, 5 balles en mousse, 30 foulards, 20 mini balises, une batte en bois, une corde, une boîte de rangement des fiches et du livret pédagogique, une boîte de petit matériel.

Jeux chantés et dansés (pour les 4 - 8 ans)

Contenu du coffret : Boîte 1 : liste des jeux chantés n°1, livret pédagogique et fiches plastifiées, le CD "A la noce du Père Bobosse". Boîte 2 : liste des jeux chantés n°2, livret pédagogique et fiches plastifiées, le CD "Les rêves du Père Bobosse".

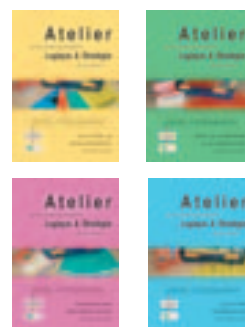
Un coffret pédagogique Education aux médias et au récit

Dans l'atelier « Lire et Écrire », le matériel favorise la découverte des médias et les récits. Les logiciels du coffret Education aux médias et au récit donnent du sens aux images et aux sons.

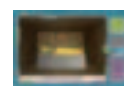
Education aux médias et au récit (pour les 9 - 14 ans)

Education aux médias, faire écrire un groupe, des fiches d'activités pour découvrir, approfondir/expérimenter, créer sous forme de parcours. Elle comprend plusieurs exemplaires du DVDrom (Apprendre la télé) et du cédérom (Ecrans Mômes), un livre et d'autres ressources numériques.

DES COFFRETS PÉDAGOGIQUES



Un Serious game "Défis mathématiques"



Dans le cadre de ce projet sur l'accompagnement éducatif en direction notamment des élèves décrocheurs, a été

conçu et développé par les Ceméa, Espaces éducatifs et Carré Multimédia, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale, un logiciel en ligne interactif rassemblant des défis mathématiques dans le cadre d'une interface et d'un scénario de type "serious game".

Les défis mathématiques interactifs permettent une approche originale des mathématiques en se centrant sur la résolutions des problèmes. Cette approche ludique, s'appuyant sur des scénarios attractifs, donne le goût du raisonnement et participe à l'acquisition des savoirs fondamentaux au cours de la scolarité.

Contenu : 4 niveaux, 23 défis interactifs, 1 aide sonore et visuelle par consigne, 2



■ <http://www.cemea.asso.fr>, le site portail des Ceméa

Le site internet des Ceméa est à la fois un espace d'information et de ressources, mais aussi le lieu de l'offre de formation et des services proposés par les Ceméa, notamment pour l'aide au placement des animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs. Les documents proposés sont multimédias, la rubrique « les Ceméa en images » permet de découvrir à travers des vidéos les activités menées par les Ceméa sur l'ensemble des territoires métropolitain et d'outre-mer. Les rubriques « Actualités, agir avec les collectifs » et « les Ceméa en action » sont particulièrement consultées, elles permettent en effet de suivre l'actualité des positionnements et analyses sur les politiques éducatives et de jeunesse. Le nombre de visites mensuelles varie entre 60 et 80 000 personnes différentes, avec en fonction de l'actualité des « pointes » à 100 000. On trouve sur le site plus de 10 000 articles, 500 liens et plusieurs milliers de documents téléchargeables.

Le site des Ceméa présente également une dimension portail vers d'autres sites plus ciblés ou thématiques :

- « **La laïcité à l'usage des éducateurs** », <http://www.laicite-educateurs.org>

Il est co-édité par les Ceméa, les Francas, et la Ligue de l'Enseignement. Ce site permet d'aider l'ensemble des éducateurs à mettre en œuvre une laïcité qui apprenne à vivre ensemble, au sein de la République. Il propose de partir de 90 questions environ que se posent les acteurs de terrain, d'apporter des réponses sur quatorze thèmes répartis dans deux rubriques.

- « **Jeunesses en Régions** », <http://www.jeunessesenregions.fr>

La conception et l'animation de ce site ont été confiées aux Ceméa dans le cadre de la manifestation co-organisée par les Ceméa, les Francas et la Ligue de l'Enseignement pour l'Association des Régions de France (ARF). On y trouve des échos des ateliers en régions mis en place de septembre à décembre 2008, le compte rendu des journées de mars 2009 à Nantes, ainsi qu'un certain nombre de ressources sur les politiques jeunesse régionales ou associatives.

- Deux sites sur l'éducation à la citoyenneté : « **Citoyen de demain** » <http://www.citoyendemain.net> et « **Droits partagés** » <http://www.droitspartages.net>, dont les Ceméa font partie des comités éditoriaux dans des logiques de partenariat élargis.

- « **Enfants, Ecrans, Jeunes et Médias** », <http://www.cemea.asso.fr/multimedia/enfants-medias>, ce site sur l'éducation aux médias propose des ressources éducatives, des infos sur l'actualité française et européenne, des articles de référence, des outils pédagogiques. A noter que dans ce champ de l'éducation aux médias, les Ceméa animent le site du CIEM (Collectif interassociatif enfance et média), <http://www.collectifciem.org>.

- **Un site à accès réservé aux militants, membres actifs des Ceméa** où chacun des membres des Associations territoriales des Ceméa peut trouver des informations en appui à son engagement bénévole comme formateurs, porteurs de projets ou administrateurs. C'est également un outil pour l'ensemble des salariés des structures des Ceméa.

ECHOS D'UN PROJET

Trois dossiers en ligne pour un accompagnement pédagogique du film « Enfances »

Les Ceméa ont proposé en 2008, pour sa sortie en salles, un dossier pédagogique accompagnant le film « Enfances ». Ce travail s'inscrit plus largement dans une réflexion sur l'accompagnement du spectateur et le cinéma dans les pratiques culturelles des jeunes.

La démarche proposée dans le dossier est construite en quatre temps :

1 - Avant la projection – se préparer à voir

Une première approche du film est proposée aux élèves à partir des supports de communication de celui-ci : note d'intention, sélection de photographies, etc. Il s'agit de :

- permettre à chacun dans le groupe d'exprimer ce qu'il sait ou croit savoir du film choisi. L'animateur peut enrichir ces informations par des éléments qui lui semblent indispensables à la réception de l'œuvre.
- Favoriser l'expression de ce que l'on imagine et de ce que l'on attend du film que l'on va voir.

2 - Expression spontanée après la projection du film

L'essentiel, ici, est de permettre le partage (voir ensemble) et l'échange afin que chacun puisse entendre d'autres lectures et interprétations différentes de l'œuvre. Chaque élève enrichira ainsi sa propre réception des films.

3 - Travail thématique

C'est le moment de prendre de la distance avec le film lui-même. Travail de recherche qui vise à soulever des questions posées par le film.

4 - Critique du film

Ce temps doit permettre à chaque élève de valoriser sa compréhension et sa perception de l'œuvre. Il doit permettre également, à chacun, d'élargir ses connaissances à propos du cinéma.

Les documents d'accompagnement pédagogique et les supports d'information du film « Enfances » sont téléchargeables sur le site officiel du film. <http://www.enfances-lefilm.com>. Ils comprennent un dossier pédagogique pour les formateurs, enseignants, animateurs (avec des propositions de travail pour les élèves, et des éléments de réponse pour les enseignants), un livret pour les collégiens et lycéens (des planches de photos extraites des films, des propositions et incitations de commentaires et d'écriture à remplir par les élèves), et un dossier « compléments » (démarche pour accompagner les élèves dans leur lecture d'images, des prolongements pour un travail thématique en lien avec les programmes scolaires, une bibliographie et une sitographie sur le cinéma).

