

# Vidéo en santé mentale

stage n°70

### ■ DURÉE

2 sessions dissociables

*Il est conseillé de participer aux deux sessions. Toutefois, elles peuvent être suivies séparément en fonction des attentes.*

### ■ DATES ET LIEU

Session 1 de 5 jours (35 heures)

14 au 18 novembre 2016

PARIS (Ile de France)

Session 2 de 4 jours (28 heures)

6 au 9 mars 2017

PARIS (Ile de France)

### ■ PRIX

Session 1 (5 jours) : 925 €

Session 2 (4 jours) : 740 €

### ■ PUBLIC

Tout professionnel  
du champ concerné

### ◎ PARTENARIAT

RVSM  
[http://danielsimonnet.wix.com/  
vidéopsy](http://danielsimonnet.wix.com/vidéopsy)



*L'apprentissage des techniques vidéo situé dans un contexte partenarial prend tout son sens dans une dimension formative afin de valoriser l'aventure filmique des patients, l'acte de création dans le parcours de soin.*

*Cette session intègre la manifestation « les Rencontres Vidéo en Santé Mentale » organisée par l'hôpital Maison Blanche, l'Association l'Élan Retrouvé, la Cité de la Santé et les Ceméa qui aura lieu les 17 et 18 novembre 2016 à l'auditorium de la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris.*

### Objectifs

Session 1 : Sensibilisation à la pratique vidéo en milieu psychiatrique

- Situer l'utilisation de la vidéo comme médiation thérapeutique et sociale
- Appréhender les effets de la vidéo dans une démarche clinique (enjeux de narcissisation, de socialisation). Analyser des films réalisés en milieu psychiatrique

Lors des *Rencontres Vidéo en Santé Mentale* :

- S'initier à la vidéo, à la prise de vues
- Découvrir le mode de rencontres entre patients, entre patients/ soignants
- Découvrir la place de l'acte de création, ce qui fait expérience chez les patients hors des murs de l'institution
- Captation de débats et reportages à réinvestir en approfondissement dans le cadre d'exercices de montages

Session 2 : Approfondissement autour de la réalisation & des pratiques thérapeutiques

- Apprendre des techniques de tournage, de montage
- Situer les approches théoriques, éthiques
- Interroger les modes d'apprentissage, d'accompagnement avec et pour les patients

### Contenus

Analyse de films réalisés, captation de débats et de reportages - Écriture et récit audiovisuel - Apports théoriques - Découverte et immersion lors de cette manifestation

### Méthodes pédagogiques

Analyses de situations - Approches théoriques - Retours réflexifs sur l'expérience en cours - Analyse de films réalisés en psychiatrie, séances de tournage, montage - Mises en situation dans le cadre des *Rencontres Vidéo en Santé Mentale*