

didiergauducheau

photographe

Mob: 06 03 54 39 73
56, rue Pierre Sépard
94120 Fontenay sous Bois
Site : <http://dg.foto.free.fr/>
Mail : dg.foto@free.fr



Artiste Intervenant

1989-2006: Classes Culturelles et Artistiques de la Ville de Paris via la DASCO (*Direction des Affaires Scolaires de la ville de Paris*) et le *Forum des Images de la ville de Paris*. Classes organisées durant le temps scolaire avec la collaboration des enseignants.

2001-2006: Conception et réalisation d'une oeuvre collective intitulée "Regards d'enfants": 2000 portraits de parisiens photographiés par 500 écoliers "apprentis photographes". Une classe par arrondissement a participé au projet, soit 20 classes, sans oublier la délicate participation de 2000 parisiens.

Juillet 2003-2006: Ateliers photos à destination d'adolescents américains. Projet mis en place par l'association *CEI Club les 4 Vents (Paris 6)* et *Experiment (USA)*. *Découverte de Paris au travers d'une initiation au regard.*

Réalisations à l'étranger

Oct-Déc. 2001: "Identité Rom" avec des enfants Roms de cinq pays (Roumanie, Slovaquie, Kosovo, Espagne, France), en collaboration avec *Échanges Solidarités Territoires (EST)* et le *Fond Européen pour la Jeunesse (FEJ)*.

Déc 2000: Projet au Kosovo avec les enfants de la communauté Albanaise des centres d'animations "d'Enfants Réfugiés du Monde" sur la ville de Glogof,. Projet identique avec "Enfants du Monde Droits de l'Homme" sur le camp de Plemetina avec la communauté Rom et "Terre des Hommes" sur Mitrovica, avec la communauté Albanaise et Serbe. *Projet porté par EST.*

Juillet 1996: Ateliers photos en Bosnie sur la ville de Gorazde, avec des enfants. Projet porté par le *Collectif Européen pour la Bosnie* et soutenu par le *CNP*.

Oct 1996: Ateliers photos en Bosnie sur la ville de Bihac. *Idem Gorazde.*



Né le 07/02/1963 à Cavailon (84)

Expositions collectives

Juin 2007 " Croix" Prod 2007 Institut des Cultures Musulmanes

Mai 2007 "Croix" Prod 2007 Citadium (Paris) avec Fêtart.

Mai 2004: Espace Beaurepaire (Paris 10) avec UJP

Sept-Oct 2003: Confluences (Paris 20). "10 ans de Fenêtre sur cour"

Juin 2003: Espace Beaurepaire (Paris 10) avec UJP

Expositions personnelles

Déc 2002: "Impressions", *Espace Confluences* - Paris

Série de diptyques couleurs réalisés au Kosovo

Sept 2001: "Histoire d'Amour à Plemetina" in situ sur le bassin de la Villette (Paris 19). Projet mis en oeuvre par *Enfants du Monde Droits de l'Homme*, soutenu par le *Grand Duché de Luxembourg* et de la *Mairie du XIX^e*.

Série de portraits réalisés à la lueur de bougies avec des réfugiés Rom sur le camp de Plemetina au Kosovo.

Mai 1999: "Egards" *Collectif Européen pour la Bosnie Les frigos, Quai de la Gare* (Paris 13). Série de portraits réalisés à la lueur de bougies avec des rencontres faites à Paris et Gorazde en Bosnie.

Déc 1998: "Egards" *La Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière* (Paris 13) avec le concours de *Canon France*.

Interventions dans le cadre de formation

Novembre 2006 à Mai 2007 : Encadrant technique dans le domaine de la prise de vue et du traitement d'image. Chantier école CEMA Bourgogne.

Mars-Avril-Mai-Juin 2005: Encadrant technique dans le domaine de la prise de vue et du traitement d'image. Projet "Touareg" : chantier d'insertion mené par "Réseau 2000".

Mai 1998: Séminaire de Marly "Image d'information et éducation à la citoyenneté", organisé par le *CLEMI* (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Moyens d'Information du Ministère de l'Éducation Nationale).

Collaborations avec des entreprises et la presse

Baudin Chateaufort, CICAD, MDA, First événement, Générale de Santé, XAHO Design, HAVEN IN Paris, Mayamax, Madame Figaro, La Croix, Prier, Enfants Magazine, Le Monde de l'Éducation, le Journal interne de Peuple et Culture, Nouvelles Clés, les Editions Charles Léopold Mayer, Edition Soleil...

Formation

1986-88: ICONOLAB Paris 4

1984-86: Établissement Cinématographique et Photographique des Armées (ECPA Fort d'Ivry).