



## Des publications pour diffuser les idées de l'Éducation nouvelle

L'information sous pressions

Les Ceméa, en tant qu'éditeur, font partie de la presse sociale associative. Dans ce cadre, ils font référence à un certain nombre de valeurs et sont particulièrement sensibles à la qualité de l'information et aux questions déontologiques. Les Ceméa, à travers l'association Enjeux e-médias, font aussi partie de l'Observatoire de la Déontologie de l'Information (ODI), résolument tripartite, regroupant entreprises de presse, journalistes, et donc associations représentant les publics.

Les Ceméa sont engagés dans les travaux de l'ODI. L'information sous pressions, tel est le titre retenu pour le deuxième Rapport de l'Observatoire de la Déontologie de l'Information (ODI) présenté lors des Assises internationales du journalisme. Il fait écho à l'orientation forte de promouvoir une information de qualité pour les citoyens, garante de notre démocratie, que les Ceméa portent dans leur projet associatif.

Ce deuxième rapport souligne un certain nombre de points marquants : le durcissement des relations avec les médias, l'effacement des frontières entre vie privée et vie publique, entre information, communication et publicité, le rôle croissant d'Internet et des réseaux sociaux, l'importance de la gestion des relations avec les sources, la prégnance de stéréotypes. Parmi les événements de l'année qui interrogent la déontologie, le rapport met en avant le durcissement du débat public, le déficit médiatique (ou déficit politique ?) à propos des élections européennes, le traitement des guerres, la vie privée, la vie publique, et le droit à l'image, les affaires... Il ne s'agit pas de stigmatiser telle rédaction, tel journaliste ou telle entreprise, mais de faire progresser la démarche déontologique qui est au cœur de la crédibilité des médias, qui on le sait est fragilisée...

Pour les Ceméa et le collectif Enjeux e-médias, il s'agit d'aller vers une corégulation citoyenne des médias qui passera en France par la création d'un Conseil de presse, instance dans laquelle la société civile sera en dialogue avec les journalistes et les entreprises de presse, voire les pouvoirs publics.

## ■ Publication de revues militantes



### ► VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE

*Vers l'Éducation Nouvelle* est écrite par des praticiens et des chercheurs militants de l'Éducation nouvelle. C'est une revue portée par le réseau d'un mouvement pédagogique engagé au quotidien dans la mise en œuvre de pratiques éducatives et culturelles fondées sur la laïcité, qui visent à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes dans tous leurs lieux de vie. C'est un outil pour décrypter les enjeux d'éducation, pour réfléchir sur ses pratiques éducatives, pour prolonger les dynamiques vécues sur le terrain ou en formation, un outil pour développer de nouveaux projets éducatifs et culturels.



### ► VIE SOCIALE ET TRAITEMENTS

VST est une revue associative et militante au croisement du champ social et de la santé mentale. Elle s'adresse aux professionnels, aux bénévoles et aux militants de ces deux secteurs, en leur proposant d'être un lieu de confrontation critique et d'élaboration collective face à la pesanteur des tendances traditionnelles réduisant le travail psychothérapeutique et le travail social à leurs seules formes réglées et codées. Les textes publiés correspondent aux choix théoriques, sociaux, politiques et professionnels des Ceméa qui ont créé cette revue et qui la portent : principe de service public, soutien aux pratiques de psychiatrie sociale, travail social associant les usagers, pratiques « institutionnelles », approche psychanalytique, refus de la primauté, voire de l'exclusivité des approches cognitivistes et comportementalistes.



### ► LES CAHIERS DE L'ANIMATION VACANCES LOISIRS

Spécialement destinée aux animateurs, aux directeurs d'établissements, aux responsables de structures de vacances et de loisirs, la revue s'appuie concrètement sur la pratique pour engager une réflexion sur les enjeux éducatifs. Les *Cahiers de l'Animation* peuvent permettre à un organisateur de séjours de vacances ou une structure de loisirs de suivre l'évolution des enjeux, et de mieux accompagner les directeurs dans leurs fonctions et responsabilités.

## VERS L'ÉDUCATION NOUVELLE

Aujourd'hui, soutenir l'une des dernières revues pédagogiques militantes en la lisant et en s'y abonnant est un enjeu important. Au-delà d'être un espace pour porter encore et toujours des utopies concrètes dans l'éducation, *Vers l'Éducation Nouvelle* est aussi un espace de résistance, pour renforcer le droit à l'éducation et à la culture pour tous, dans le cadre des services publics ou associatifs d'intérêt général. Son objectif : promouvoir des utopies concrètes éducatives. Pour soutenir plus fortement encore ces idées et ce combat, la revue s'organise autour de rubriques régulières ayant une approche transversale des problématiques éducatives : le « Dossier » et la rubrique « Repères ». La rubrique « Actualité » analyse et questionne un événement ou des enjeux de société. La rubrique « Projets et pratiques », transversale elle aussi à tous les terrains de l'action éducative et culturelle, valorise des expériences et rend compte d'analyses de pratiques pédagogiques. Chacun des quatre numéros, tirés à 3 400 exemplaires en 2014, a abordé un thème particulier.

### • Éducation à la santé par les pairs - VEN n° 553

Depuis quelques années, la question de l'éducation par les pairs prend une place de plus en plus importante dans la société française, parmi les formes d'intervention qui visent à la mobilisation collective des personnes. Il s'agit de permettre à des jeunes de conduire des « séances de formation » auprès de leurs pairs. Cette forme particulière d'éducation fait le pari de transmettre de façon plus adaptée des messages de prévention, de sensibilisation et serait plus efficace pour faire adopter des comportements sécuritaires, vis-à-vis de différents enjeux de société tels que la santé, la citoyenneté, l'éducation relative à l'environnement, la violence scolaire... Le postulat suivant : « qui mieux que des jeunes peut s'adresser à des jeunes » la sous-tendrait mais ce serait oublier l'importance de la prise de recul, de la réflexion pédagogique, de la formation, de la distance nécessaire à l'accompagnement de la formation d'autrui ! Cette forme d'éducation est encore relativement peu investie, ou nommée comme telle par les Ceméa...

### • Questions d'animation - VEN n° 554

L'animation accompagne la vie quotidienne de nombreuses familles, depuis les accueils périscolaires et les centres de vacances de nos enfants jusqu'aux loisirs, au tourisme et aux autres domaines de la vie de tous. Elle connaît également une demande croissante et constante vis-à-vis des

personnes âgées, du développement des quartiers, ou de l'intégration sociale. Bien que les pratiques d'animation et le personnage de l'animateur fassent partie de la culture française, la spécificité de l'animation reste parfois floue pour ce qui est des métiers et des emplois. Pour l'opinion commune, l'animation se résume parfois à une activité de bonne volonté, ou bien à un simple accompagnement d'autres métiers sociaux, éducatifs ou de santé...

### • Du côté de l'apprenant - VEN n° 555

« À tout âge on peut apprendre de mille manières, par imprégnation, par imitation, par invention, par tâtonnements, par raisonnement. Progressivement ou d'un seul coup, avec méthode ou au hasard. En jouant ou en peinant ; seul ou avec l'aide d'un maître, d'un aîné, d'un pair, d'un groupe, d'une structure... Mais on apprend mal sans un climat affectif favorable, sans un intérêt profond. Et l'on n'apprend pas sans activité personnelle... ».

Tout est dit ou presque ! Ainsi se présentait la rubrique « Comment j'ai appris » qui publia il y a une vingtaine d'années une série de témoignages insolites et singuliers d'apprenants sur leur prise d'autonomie dans une pratique ; témoignages soulignant l'importance des situations sociales, des rencontres, de la vie collective, où se croisent idées, pratiques et personnalités. La question de l'apprentissage et de ses enjeux, comme le dit Philippe Meirieu dans son manifeste, celle de la découverte du plaisir d'apprendre, parcourt en permanence la revue VEN.

### • À propos du décrochage scolaire - VEN n° 556

« Traditionnellement garante de l'accès au savoir pour tous et toutes, l'école d'aujourd'hui est de plus en plus appréhendée comme un pilier de protection sociale, dans la mesure où elle fait face à une prise en charge différenciée de la jeunesse en difficulté. Dans cette optique, le phénomène du décrochage scolaire en est la forme la plus exacerbée puisqu'elle interroge sur sa capacité à maintenir et/ou récupérer les élèves affectés. Pourtant, le décrochage apparaît bien souvent comme le résultat d'un processus nourri par des facteurs internes et externes à l'institution scolaire. En ce sens, « l'école ne peut pas tout » et il est important de rappeler la nécessaire collaboration entre institutions comme l'Éducation nationale, les conseils régionaux et les associations »...

## VIE SOCIALE ET TRAITEMENTS

C'est la revue du champ social et de la santé mentale des Ceméa. VST est coéditée par les Ceméa et les Éditions Erès. Son tirage en 2014, a été de 975 exemplaires par numéro. On y trouve les rubriques suivantes : **Ça bouge** : l'actualité des établissements et des services. **Que font les professionnels d'aujourd'hui ?** Formation pour préparer les métiers de demain. Le passé et le présent pour transmettre nos références de Deligny à Tosquelles... Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel. Des points de vue argumentés et informés où l'universitaire peut croiser le professionnel ou l'étudiant. Un Praticable ouvert à tous pour témoigner de l'indispensable quotidien. Au cœur de la revue VST, le dossier sur les questions qui traversent le social et le sanitaire. Les nouveautés des livres et des revues, et l'agenda professionnel. Au fil des pages, des artistes contribuent à l'enjeu culturel de la réflexion sociale.

### • Les histoires de soi - VST n° 121

*Il y a celles que l'on écrit pour se dire, seul ou à plusieurs, en formation, dans le cadre d'ateliers mémoire dans des quartiers, dans le cadre de démarches visant à la prise de conscience ou au travail sur soi... Écrire comme aide pour se connaître et se penser. Il y a celles que l'on raconte de soi, plus ou moins réelles, plus ou moins adaptées, inventées, pour être entendu, pris en compte, accueilli, hébergé, embauché, reconnu... Récits nécessairement aménagés, adaptés ? Fictions nécessaires à la survie matérielle ?*

*Il y a celles que l'on se raconte, le « roman de vie » que l'on s'aménage, pour trouver ou donner un sens à ce que l'on est et à ce que l'on a fait. Fictions psychiques ? Quelles démarches, quelles pratiques, quelles limites techniques, éthiques (artificiel, voyeurisme, légitimité, jusqu'ou) lorsque l'on fait écrire, raconter, remémorer ?*

### • Le social en Europe - VST n° 122

*Comment le travail social existe-t-il dans les États de l'Europe ? Quittons la France, avec sa conception laïque de l'action publique s'occupant en direct du bien de tous, pour aller rencontrer d'autres conceptions de l'État et l'État social ayant modelé d'autres formes de mises en oeuvre de l'action sociale. Quel est le poids historique et actuel des sous-bassements religieux ? Des mouvements philanthropiques ? Du patronat chrétien ? Quelle est la place des bénévoles ? Quelle est la place des collectifs, des groupes, des communautés ? Qui décide des pratiques à développer ? Par ailleurs, les coups de boutoir de l'économie libérale sont les mêmes pour tous, et la marchandisation du social est en cours dans le cadre de la politique économique de l'Europe. Comment cela est-il vécu, perçu, analysé, utilisé ?*

### • Sexualité : quand l'institution s'en-mêle - VST n° 123

*Il y a les situations de mixité interdites, possibles, choisies, réfléchies, imposées... Il y a les approches techniques de la sexualité, réduite aux relations sexuelles : contraception, assistance technique, assistance humaine... Il y a les couples qui se constituent, amour et parfois projets, avec alors la discussion permanente sur la procréation, qui plus est quand on estime que les personnes sont fragiles et qu'on s'interroge sur leurs capacités de décision puis de portage. Il y a l'hyperféminisation des métiers du soin et de l'éducatif, avec à la clé des stéréotypes de genre peu réfléchis et largement reproduits. Derrière tout cela, il y a à la fois le « droit à » pour les usagers, et les risques permanents d'envahissement et de normalisation institutionnelle. À quand une recommandation de bonnes pratiques portant sur la « bonne » sexualité à la charge des institutions ? Les institutions peuvent-elles s'en mêler sans s'emmêler ?*

### • Comment supporter la prison ? - VST n° 124

*La prison existe, et probablement encore pour longtemps. Créée pour punir, elle est également censée être un lieu de réhabilitation de soi et de prévention des récidives. C'est ce versant « éducatif » qui la rend supportable pour notre humanité. Mais on sait ce qu'il en est en réalité : peu de travail socio-éducatif, des soins médicaux largement perfectibles, des conditions de détention indignes... Alors, comment ceux qui y travaillent supportent-ils d'y intervenir ? Y a-t-il un travail possible en prison, qui respecte la dignité des personnes privées de liberté ?...*

## LES CAHIERS DE L'ANIMATION VACANCES LOISIRS

C'est la revue de l'animation des Ceméa : chaque numéro propose des fiches ou des textes sur l'activité, des conseils techniques et présente des informations sur la connaissance des publics ainsi que des comptes rendus d'expériences variées. Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer ses projets, son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants et des jeunes : rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe... Une rubrique présente ce que les Ceméa ont lu et retenu des diverses publications et éditions pour la jeunesse, et une petite bande dessinée brocardée avec tendresse tous les petits travers ou dérives de l'animation. Elle compte quatre numéros par an, son tirage en 2014 a été de 12 150 exemplaires par numéro. Elle est lue régulièrement par 55 000 personnes environ.

### • Téléphone en vacances - CA n° 85

*En l'espace de quelques années, le téléphone mobile s'est généralisé dans la société et... dans les ACM ! Ainsi l'a-t-on vu arriver avec des générations d'enfants et d'animateurs pour lesquels il est d'une évidente présence. Qu'a-t-il changé dans les relations au sein des groupes, entre les jeunes mais aussi entre les jeunes et les équipes ? Que change-t-il pour les parents ? Permet-il un meilleur vécu de la séparation inhérente au départ en séjour ? Permet-il l'émancipation et l'autonomie par ce qu'il a de rassurant dans la possibilité d'une aide rapide ou au contraire son caractère intrusif est-il un fil à la patte ? Le rapport au temps semble également avoir été percuté par les nouveaux moyens de communication, et, pour certains, il est devenu plus difficile de différer la pulsion et l'on dégage parfois son portable plus vite que son ombre.*

### • Drôles d'engins - CA n° 86

*Pour beaucoup, la marche à pied ne suffit pas. Il faut tenter de faire autrement pour aller plus vite ou plus loin, pour s'adapter au milieu et aux éléments ou pour la beauté du geste, le plaisir de repousser les limites de la gravité, franchir des barrières, marcher sur l'eau, éviter les péages... Quoi de plus jouissif que de s'inventer tout à la fois ingénieur et aventurier ? Transformer des matériaux de récupération en un carrosse pour dévaler les rues de la ville, de planches et de bidons, construire un radeau pour descendre des fleuves impassibles... Des activités pour donner corps à nos rêves, se laisser guider par le souffle des vents portants de nos imaginaires...*

### • Grandir en aventure - CA n° 87

*Les séjours à l'étranger pourraient être le déclencheur de cette réflexion sur l'aventure éducative. Sommés de déposer des itinéraires avant de partir, les voyageurs seraient-ils fatigués d'arpenter des chemins balisés et rebattus, de consommer du monument et des clichés de la World Company ? Non, si l'on en croit le succès de ces séjours auprès des adolescents et le développement d'un secteur marchand qui l'accompagne. Pour autant, quand l'animateur pose son sac, il ne manque pas de s'interroger... Peut-on encore vivre l'aventure dans un séjour itinérant à l'étranger ? Et puis, au juste, qu'entend-on par aventure que l'on aille très loin avec des ados ou ici, tout près, avec des plus petits ? Et si, pour un organisateur, l'aventure, aujourd'hui c'était le projet de construire un centre de vacances tout neuf ? Un centre de vacances adapté au projet éducatif disposant de locaux propices à soutenir les fonctionnements souhaités ?...*

### • Continuité éducative - CA n° 88

*Attention une réforme peut en cacher une autre. La réforme des rythmes scolaires, généralisée en cette rentrée scolaire 2014, entraîne des répercussions dans l'ensemble des temps sociaux des enfants, avant et après l'école, tout comme dans l'organisation de la semaine. Ce sont plutôt les temps périscolaires qui ont été au centre des préoccupations des familles, mettant à jour plus encore la demande sociale de garde et faisant peser sur ces temps des exigences contradictoires. Si l'on veut bien s'extraire des urgences du moment et ne pas tirer de bilan trop hâtif des changements à l'oeuvre, nous proposons dans ce numéro d'interroger le facteur « temps » comme paramètre déterminant.*

## ■ Des éditions multisupports, plurimédias

En 2014-2015, les Ceméa ont poursuivi leur politique d'édition multi-supports plurimédias (livres, dossiers pédagogiques, films DVD, fichiers d'activités, supports numériques multimédias en ligne, guides d'information, magazine WebTV, ...) à destination de tous les acteurs concernés par l'éducation, le social, l'enfance et la jeunesse. Ces projets éditoriaux sont menés, soit directement par les Ceméa qui possèdent leurs propres moyens d'édition pluri-médias, soit en partenariat avec des éditeurs. Parmi ces derniers on peut citer les éditions Éres, Retz, Fabert, le réseau CANOPÉ/CNDP, la télévision publique à travers France télévisions Education, les studios de création multimédia, Tralalère, Itop... Les Ceméa ont poursuivi dans l'organisation de leur Direction de la communication et des publications, cette double dimension bi-médias, print et numérique. L'ensemble des supports d'information et de communication sont animés éditorialement par cette Direction en lien avec une instance nationale, le Comité éditorial qui rassemble les différentes directions, secteurs, pôles d'activités et responsables régionaux. Les publications et supports de communication sont tous réalisés en interne par le service des publications des Ceméa (maquettiste, secrétaire de rédaction, webmaster, technicien audiovisuel...), avec en cas de besoin, un renforcement via des prestations externes (maquettiste, web-designer, notamment). A noter en 2014, l'embauche d'une jeune personne sur un poste d'assistant technique audiovisuel, dans le cadre des politiques de soutien à l'emploi des jeunes.

### • Des ouvrages sur les questions d'éducation et de jeunesse

Ces ouvrages sont coédités en partenariat avec des éditeurs, conçus ou soutenus par les Ceméa. Au total, les Ceméa diffusent une cinquantaine d'ouvrages souvent inédits ou peu (plus) distribués actuellement.

En 2014, **1 015 exemplaires** de ces ouvrages ont été diffusés par les Ceméa.



### • Les dossiers pédagogiques des revues

Ils sont liés aux deux revues des Ceméa, *Vers l'Éducation Nouvelle* et les *Cahiers de l'animation*. Vingt et un titres composent celle des Cahiers de l'Animation. Parmi les plus diffusés en 2014, figurent les numéros *Les séjours d'adolescents*, *L'accueil de loisirs*, *Bulles éducatives*, *Les séjours à l'étranger*, *Projet éducatif, projet pédagogique*, *L'éducation à l'environnement* et les dossiers sur les activités *Jouer et comprendre*, *Mécanisme des jouets* et *Activités physiques et sportives*.

Quatre dossiers de *Vers l'Éducation nouvelle* sont les plus diffusés : *Accueillir les jeunes enfants*, *Lois, règles et consignes*, *Toujours nouvelle (l'éducation...)*, *Où va l'éducation à la consommation ?*

En 2014, **1 452 exemplaires** de ces dossiers pédagogiques ont été diffusés par les Ceméa.



### • Une collection de fichiers pédagogiques d'activité

Une nouveauté en 2015, le fichier *Jeux d'autrefois, jeux d'avenir*. Cette collection comprend **18 titres** destinés à des animateurs et éducateurs. Elle recoupe le domaine des activités ludiques et sportives, manuelles et scientifiques, l'éducation à l'environnement,

l'éducation aux médias, l'alimentation, les jeux chantés... Chaque fichier comprend un ensemble de fiches (de 24 à 40, selon les titres) et un livret pédagogique. Certains fichiers sont accompagnés d'un CD (jeux chantés, jeux dansés).

En 2014, **2 821 exemplaires** de ces fichiers ont été diffusés.

À noter le succès de l'édition d'un guide *Éducation : Internet citoyen* réédité à plus de **6 000 exemplaires** en 2015.

### • Deux collections de films

Les Ceméa ont depuis de nombreuses années fait le choix de produire des films comme outils de réflexion et de contribution aux débats éducatifs. Les Ceméa disposent de deux collections de films.

- Une collection, lancée en 2010, est la collection des films du Festival européen du film d'éducation qui comprend maintenant **41 titres**. Trois nouveautés en 2015 : *Les jours d'avant*, *Où je mets ma pudeur*, et un DVD rassemblant trois films : *The Shirley Temple*, *Discipline*, *Le COD* et *le Coquelicot*. En 2014, **318 exemplaires** au total ont été diffusés auprès des acteurs éducatifs et de différents lieux culturels.



- Une collection centrée sur des projets éducatifs ou situations sociales comprend plus d'une trentaine de films, près de **228 DVD** ont été diffusés en 2014.

### • Des outils multimédias en ligne

Les Ceméa ont co-conçu en 2014/2015, avec la Ligue de l'Enseignement, le contenu d'un module de formation en ligne (durée de 3 heures) sur l'éducation aux médias et à l'information, à destination des enseignants de l'école élémentaire, en partenariat avec Canopé et le Clémi (plate-forme Magister pour la formation continue des enseignants). Les Ceméa proposent en ligne une plateforme interactive de e-formation aux usages responsables de l'Internet, réalisée par Tralalère et les Ceméa, avec le soutien de la Délégation aux Usages de l'Internet et de la Commission européenne. Elle s'inscrit dans le cadre du programme national de sensibilisation aux risques et usages de l'Internet, *Internet Sans Crainte*, **31 765 utilisateurs** uniques (de sept. 2014 à sept. 2015).

Le serious game, *Défis mathématiques interactif*, *Mission superVirus* est diffusé également en ligne par abonnement. Plus de 20% des écoles en milieu rural se sont équipées de cet outil pédagogique. Il est également utilisé dans les dispositifs relais.

### • Une plate-forme WebTV

Les Ceméa se sont dotés d'un player vidéo interactif avec accès par mot clé ou rubriques. Cette plateforme WebTV rassemble des reportages sur des actions et projets Ceméa, des interviews ou des conférences... autant de ressources pour les éducateurs. Elle présente également les **35 films de la collection DVD des Ceméa**, les **41 films de la collection du Festival du film d'éducation**, sous forme d'extraits. À chaque film, un court texte les présente également intégrant les liens pour commander les vidéos ou télécharger les dossiers d'accompagnement pédagogique. <http://tv.cemea.asso.fr>

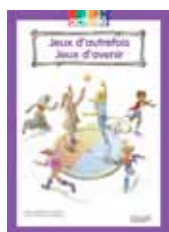
### • Des ressources spécifiques pour les membres actifs des Ceméa

Une Lettre de « Repères et actions », numérique mensuelle et en format « print » est conçue par la direction des publications, et reprend les contributions de l'ensemble de l'équipe nationale pédagogique

des Ceméa (rubricage par secteurs et pôles d'activités). Des dossiers à destination des membres actifs des Ceméa, formateurs sont également conçus. Ils sont à la fois des outils pour soutenir l'engagement associatif et dans des projets : En 2014-2015, plusieurs dossiers Repères sur l'Activité ont été diffusés : « Activités physiques et jeux », « Activité manuelle », « Activités milieu environnement », « Expression et activités artistiques ».

### NOUVEAUTÉ

## Une nouveauté, le fichier pédagogique « Jeux d'autrefois, jeux d'avenir »



Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication vous fera mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant. Elle comprend un livret pédagogique et 18 fiches. La rédaction de celles-ci répond schématiquement à deux objectifs complémentaires : proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur ; suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux vous est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique. Ce fichier est le fruit d'un long travail collectif du groupe national.

## Des malles pédagogiques pour les temps périscolaires

Dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, la ville de la Richardais a souhaité s'interroger sur la place des enfants sur les temps des activités périscolaires. S'appuyant sur des méthodes issues de l'Éducation nouvelle, le service enfance-jeunesse a ambitionné que puisse être mis en avant le rôle éducatif des espaces autonomes. S'inscrivant totalement dans la démarche et les objectifs initiés par la ville de la Richardais, les Ceméa et les Francas de Bretagne, ont répondu conjointement à l'appel lancé par la collectivité et ont entamé la réflexion sur l'élaboration des premières malles autour de thématiques soit développées par les acteurs dans le projet éducatif de territoire, soit en explorant le champ plus vaste des possibles. Les malles, conçues et construites par la force militante des deux mouvements pédagogiques, ont été l'occasion de mobiliser la richesse, les compétences et le savoir-faire de leurs animateurs. Réfléchir aux besoins, permettre une autonomie adaptée aux situations et aux capacités des enfants, donner accès à une citoyenneté et à une responsabilité effective, changer le regard de l'adulte sur l'enfant, modifier une posture professionnelle qui favorise cette autonomie, ont été les éléments sur lesquels les Ceméa et les Francas se sont appuyés. Les retours aujourd'hui montrent que le pari audacieux de la collectivité a porté ses fruits. Les résultats sont encourageants pour permettre à de nombreuses collectivités engagées dans les PEdT (projet éducatif de territoire) de trouver de réelles solutions pédagogiques.

## La collection de DVD du Festival européen du film d'éducation s'enrichit...

La poursuite du développement de la collection des films (DVD) du festival, accompagnés de dossiers pédagogiques et d'animation citoyenne, s'est concrétisée à travers l'édition de 3 nouveaux titres parus en 2015 (films primés et diffusés lors du Festival 2014). Une nouveauté, la traduction en anglais des dossiers et le sous-titrage en différentes langues.

*Les Jours d'avant*, *Discipline*, *Où je mets ma pudeur ?*, *The Shirley Temple*, *COD* et *le coquelicot...* Les droits sont négociés auprès des auteurs et producteurs, pour des usages au sein d'ONG, d'associations, d'établissements, de différentes structures éducatives ou mutualistes. Les DVD sont ainsi utilisables dans de nombreux lieux éducatifs, culturels et sociaux, et permettent de poursuivre cette rencontre entre le cinéma et l'éducation, auprès de publics larges. Pour ces films, est réalisé un dossier pédagogique, conçu comme un outil pour les équipes ou personnes qui s'engagent à animer des débats citoyens ou des situations pédagogiques avec différents publics. Ces dossiers sont téléchargeables sur le site du festival. **41 films** sont disponibles actuellement dans la collection. **318 DVD** ont été diffusés en 2014.

### Le palmarès de la 10<sup>ème</sup> édition 2014

**Grand Prix** du Festival 2014 : *Les Jours d'avant*, un film de Karim Moussaoui

**Prix du Jury jeune** du Festival 2014 : *Discipline*, un film de Christophe M. Saber

**Mention spéciale du Grand jury** du Festival 2014 : *The Shirley Temple*, un film de Daniela Scherer

**Mention spéciale du Jury jeune** du Festival 2014 : *Où je mets ma pudeur ?*, un film de Sébastien Bailly

**Prix du Long métrage** du Festival 2014 : *Light Fly, Fly High*, un film de Beate Hofseth et Susann Østigaard



## ■ Les Ceméa en ligne, informations, ressources pédagogiques et services

Les sites internet des Ceméa, dans une logique de portail, sont des espaces d'information et de ressources pédagogiques, mais aussi le lieu d'accès à l'offre de formation et aux services proposés par les Ceméa, notamment pour l'aide au placement des animateurs et directeurs d'accueils collectifs de mineurs.

Toute l'offre de formation des Ceméa est désormais accessible sur Internet avec inscription et paiement en ligne. La librairie des publications des Ceméa est également disponible sur internet avec possibilité de commandes en ligne. Les documents proposés sont multimédias, la rubrique « Web-TV » permet de découvrir à travers des reportages, les activités menées par les Ceméa sur l'ensemble des territoires métropolitain et d'outre-mer, d'écouter les prises de position des Ceméa dans des débats citoyens, et de découvrir à travers des extraits tous les films diffusés par les Ceméa. Les rubriques « Actualités, agir avec les collectifs » et « Les Ceméa en action » permettent de suivre l'actualité des positionnements et analyses sur les politiques éducatives, sociales et de jeunesse des Ceméa et de leurs partenaires. À noter également l'espace « Ressources expos » qui permet de découvrir et télécharger différentes expositions, conçues par les Ceméa, notamment sur l'éducation à la consommation et les attitudes citoyennes, sur les blogs, le téléphone mobile et sur les réseaux sociaux. À voir également, le site spécialement créé pour le 11<sup>e</sup> Congrès national des Ceméa, avec reportages, tables rondes et conférences en ligne, etc.

<http://congres2015.cemea.asso.fr/>

Le site des Ceméa présente une dimension portail vers d'autres sites plus ciblés ou thématiques :

- **Le site du collectif CAPE**, des associations tous complémentaires de l'école publique qui propose une base ressources de d'informations sur l'actualité éducative.

<http://collectif-cape.fr/>

- **Le site du Festival européen du film d'éducation**

Il présente la manifestation et l'ensemble des films sélectionnés et primés, ainsi que les dossiers pédagogiques des films primés.

<http://www.festivalfilmeduc.net>

- **Le site « Enfants, Ecrans, Jeunes et Médias », du Pôle Médias, éducation et citoyenneté**

<http://www.cemea.asso.fr/multimedia/enfants-medias>

Ce site sur l'éducation aux médias et à l'information propose de ressources éducatives, des infos sur l'actualité française et européenne, des articles de référence, des outils pédagogiques.

À noter que dans ce champ de l'éducation aux médias, les Ceméa animent le site du Collectif Enjeux-e-médias.

<http://www.enjeuxmedias.org>

- **Le site « La laïcité à l'usage des éducateurs »**

Il est co-édité par les Ceméa, les Francas, et la Ligue de l'Enseignement. Ce site permet d'aider les éducateurs à mettre en œuvre une laïcité qui apprenne à vivre ensemble, au sein de la République. Il propose de partir de plus de 90 questions que se posent les acteurs de terrain, d'apporter des réponses sur quatorze thèmes répartis dans deux rubriques. Chaque semaine, trois questions sont mises en avant. Ce site est en cours de réactualisation et d'enrichissement (fin 2015).

<http://www.laicite-educateurs.org>

- **Des espaces numériques, de type Blog collectif, spécifiques à des projets menés avec des publics jeunes...**

Jeunes cinéastes à Cannes <https://jeunesfestivalcannes.wordpress.com/> Jeunesse en Europe <http://jeunesse-europe.cemea.asso.fr/#Intro> Jeunes reporters au Festival du film d'éducation <http://blog.festivalfilmeduc.net/> etc.

- **Plusieurs sites sur l'éducation à la citoyenneté et sur les questions d'éducation à la mixité, à la parité et au genre**

<http://www.citoyendemain.net>

<http://www.cemea.asso.fr/education-parite-mixite-genre>

- **Des infos à accès réservé aux membres actifs des Ceméa**

où chacun des membres des Associations territoriales des Ceméa peut trouver un appui à son engagement bénévole comme formateur, porteur de projets ou administrateur. Cet espace réservé est également un outil pour l'ensemble des salariés des structures des Ceméa et propose des « Agora », pour des travaux collaboratifs spécifiques.

Le nombre de visites mensuelles est d'environ 100 000 personnes différentes par mois. On trouve sur le site plus de 15 000 articles, 1 000 liens, plus de 1 000 offres de stages et plusieurs milliers de documents téléchargeables. Ceci correspond à **1 011 594 pages vues** par mois environ.

